

Le Procès de Monsieur Phil

*Conte Philosophique tendre et léger
en Violoncelle, Voix et Vidéos*

L'histoire

Parce-que certains de nos contemporains voudraient condamner à mort l'étrange M. Phil, son avocate va devoir remonter loin dans la vie de son client pour en dresser le portrait le plus complet devant les membres des jurés (que compose le public).

A l'aide d'archives photos et de films, elle retrace les aventures si singulières de M. Phil dont l'intelligence lui a permis de ne pas subir passivement son destin.

Le procès de Monsieur Phil est une odyssée de l'esprit, un moment de création où l'alliance de la musique, des contes et de l'image distille les aventures hors du commun de M. Phil, le philosophe.

Au travers de ce conte philosophique, le spectacle propose un véritable plaidoyer contre les idées prêtes-à-penser.

"Le procès de Monsieur Phil" aborde des thèmes universels tels que:

- Le courage de dire «Je»,
- Notre responsabilité face à nos actes,
- La compassion comme valeur fondamentale,
- Le piège des illusions,
- La nécessité de prendre du recul face aux traditions,
- L'importance de la connaissance de l'Histoire,
- Le rôle des femmes dans l'histoire de la pensée

Les interprètes

La vie atypique de ce personnage, interprété par le comédien **Robert Capel**, se raconte sur des airs classiques et contemporains joués par la violoncelliste **Fabienne Rabary**, avec la voix et les images de la plasticienne, **Véronique Sapin**.

Texte de la plaidoirie inspirée librement des pensées d'Albert Jacquart. Contes écrits par Véronique Sapin

Musique

Bach : Sarabande 1ère suite

Bach : Sarabande 2ème suite

Bach : Prélude 2ème suite

Vivaldi : sonate 1 (largo)

Vivaldi : sonate 5 (largo 1)

Vivaldi : sonate 5 (largo 2)

Vivaldi : sonate 5 (allegro)

Villa Lobos : Bachianas Brasileiros

Haendel: Chio me Pianga

Elgar : Concerto pour violoncelle en E mineur Adagio-moderato

Airs créée pour le spectacle:

Fleurine Guiguet d'Oron : Sonate pour 2 violoncelles

Fleurine Guiguet d'Oron : Bachantesse

Fleurine Guiguet d'Oron : Variation Chostakovienne pour 3 violoncelles

Fleurine Guiguet d'Oron : les Apnées 3-4-5-6 et 7

Fleurine Guiguet d'Oron : Le Retour, pour violoncelle et flûte

Fleurine Guiguet d'Oron : Le Café

Fleurine Guiguet d'Oron : L'Homme qui Marchait

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle 70 mn (sans entracte)

L'équipe :

une violoncelliste, une conteuse/comédienne,
un régisseur vidéo/son/lumière

Scénographie

- une salle ou on peut obtenir le noir complet
surface de jeu minimum: largeur 3m; profondeur 3m; hauteur 2.50m
- Pas de décor autre qu'une chaise (pour la violoncelliste) et deux pupitres

Régie

Pour les salles non-équipée : la Cie est autonome pour la régie, le montage et le démontage

Pour les salles équipées : les régies son et lumière sont rassemblées afin d'être manipulables simultanément par le régisseur.

Équipement (l'équipement peut être fourni par la compagnie si besoin)

- 1 vidéoprojecteur
- 1 écran (ou un mur blanc lisse)

- si possible un tapis de scène noir

Son: (l'équipement peut être fourni par la compagnie si besoin)

- 1 micro serre-tête (fourni par la Cie)
- 1 diffusion stéréo ou mono

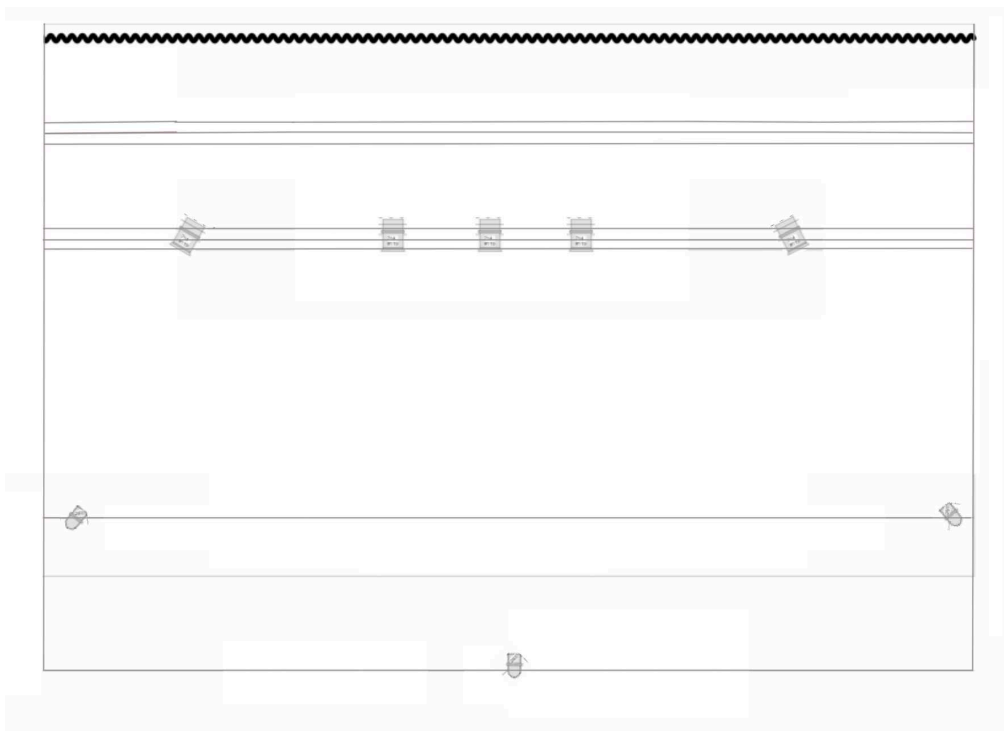
Lumière (l'équipement peut être fourni par la compagnie si besoin)

Lumières de coulisses: non utilisées

Patch pour un plateau d'ouverture jusqu'à 4 mètres

CIRCUIT	PROJECTEUR	NB	PUISSANCES	DESIGNATION	GELATINE
1	PAR 16	1	1kW	Latéral	
2	PAR 16	1	1kW	Latéral	
3	PAR 16	1	1kW	Portrait	
4	PC 1kW	1	1kW	contre	
5-6-7	PC 1kW	1	1kW	contres centraux	
8	PC 1kW	1	1kW	contre	

Plan de feu (à titre indicatif)



Modalités

Mise à disposition de la salle pour répétition et réglages :

- salle avec vidéo-projecteur /éclairage : 4h minimum avant le spectacle
- salle sans vidéo-projecteur/éclairage : 6h minimum avant le spectacle

Stockage

- Si plusieurs représentations: besoin d'un petit espace de stockage de matériel (1m2)
- Le stockage du violoncelle dans un espace sécurisé et tempéré est grandement souhaité.

Contact : 06 42 43 60 62

ventsdelune@gmail.com / www.leprocesdemonieurphil.fr